

EDITO

Le temps fort « D'une toile à l'autre » permet aux amateurs d'art et de cinéma, novices ou avertis de découvrir une sélection thématique d'œuvres au Louvre-Lens ou dans les galeries d'art du territoire et de poursuivre la contemplation dans les cinémas de proximité partenaires (Le Familia à Avion et Le Prévert à Harnes) et les structures culturelles (La Scène du Louvre-Lens, La Gare de Méricourt). « D'une toile à l'autre » se veut engagé sur des sujets forts, qui parfois font débat, mais qui tendent surtout à rassembler autour d'une cause fédératrice. Ainsi, la Communauté d'Agglomération, par le biais de la Culture mais aussi d'autres champs professionnels se sont associés autour d'une programmation sur les multiples facettes de l'identité. Les différents rendez-vous, accompagnés tour à tour de rencontres, débats, conférences,... favoriseront une réflexion et une ouverture d'esprit sur les stéréotypes liés au genre, aux codes vestimentaires. Ensemble, déconstruisons les normes et célébrons la diversité !

*Christelle Buisette
Vice-Présidente de la CALL
Chargée des dynamiques culturelles.*



Tout au long de l'année, retrouvez les initiatives des communes du territoire sur la thématique en consultant le site de l'agglomération Lens-Liévin : <https://www.agglo-lenslievin.fr>

Infos pratiques

Cinéma Le Familia

Rue Edouard Dépret - 62210 AVION
Renseignements et réservations : 03 21 67 01 66
Ou sur cinema-familia@ville-avion.fr

Cinéma Le Prévert

36 rue Montceau-les-Mines - 62440 HARNES
Renseignements et réservations : 03 21 76 21 09
Ou sur jacques.prevert@ville-harnes.fr

La Scène du Louvre-Lens

99 rue Paul Bert - 62300 LENS
(Stationnement en face du restaurant chez Cathy)
Renseignements et réservations :
03 21 18 62 62 ou sur louvrelens.fr

Espace Culturel La Gare

Rue de La Gare - 62680 MERICOURT
Renseignements et réservations : 03 91 83 14 85
Ou sur mediatheque@mairie-mericourt.fr

Infos sur

mag.agglo-lenslievin.fr/dune-toile-a-lautre

CALL
Communauté d'Agglomération
lens-liévin

www.agglo-lenslievin.fr

[f](#) [in](#) [@](#) [X](#) @AggloLensLievin



Mars - Avril 2025



D'une toile à l'autre

"De moi à vous"

L'identité et les stéréotypes de genres

Illustration : Mijourmay

CALL
Communauté d'Agglomération
lens-liévin

www.agglo-lenslievin.fr

[f](#) [in](#) [@](#) [X](#) @AggloLensLievin

FOCUS FRIDA KAHLO

Frida Kahlo n'a eu de cesse d'affirmer dans ses créations son identité mexicaine. Du port de robes autochtones à ses références aux cultures précolombiennes, découvrez au travers d'une sélection de ses œuvres comment cette artiste emblématique du 20^{ème} siècle a marqué son attachement à ses racines et au Mexique.

**Mercredi 26 mars à
14h30**

Cinéma Jacques Prévert - Harnes

Ciné-atelier

Hola Frida

de André Kadi et Karine Véniza (2025) / 1h22



C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

• La projection sera suivie d'un atelier fresque en partenariat avec l'association De la suite dans les images.

• De 8 à 12 ans / De 2,70 € à 3,30 €

Mercredi 9 avril dès 18h

La Scène - Louvre-Lens

Ciné-conférence

Frida

de Julie Taymor (2003) / 2h03



Frida retrace la vie mouvementée de Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine du XX^e siècle qui se distingua par son oeuvre surréaliste, son engagement politique en faveur du communisme et sa bisexualité. Le film se concentre également sur les relations tumultueuses de Frida avec son mari, le peintre Diego Rivera, et sur sa liaison secrète et controversée avec Léon Trotski.

De son engagement révolutionnaire à sa vie de femme marquée par un corps en souffrance, Frida Kahlo est incarnée de manière bouleversante par Salma Hayek dans ce film culte qui révèle la vision du monde surréaliste de cette artiste iconique.

• Conférence à 18h suivie de la projection à 19h30. Conférence par Julie Creng, critique d'art, commissaire d'exposition indépendante et commissaire associée à la programmation du Transpalette - Centre d'art contemporain de Bourges

• Dès 14 ans / De 3 à 5€.
Gratuit - 18 ans et étudiants

Jeudi 27 mars à 19h

Espace culturel La Gare - Méricourt

Ciné-rencontre

La Cantatrice Chôme

de Manon Caussignac (2023) / 40 min



La Cantatrice Chôme est une série de documentaires qui met en lumière les musicien-nes, programmeur-ices, directeur-ices de label, technicien-nes, responsables de salles de musiques actuelles... C'est un moyen de leur donner la parole et de dénoncer les inégalités femmes/ hommes très présentes dans le secteur.

• La projection sera suivie d'un concert-biographique et d'une discussion avec la musicienne Laurène Vatière.

• Dès 14 ans / Entrée libre sur réservation

Jeudi 24 avril à 19h

Espace culturel La Gare - Méricourt

Ciné-débat

Petite Fille

de Sébastien Lifshitz (2020) / 1h20



Sasha, né garçon, se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Le film suit sa vie au quotidien, le questionnement de ses parents, de ses frères et sœur, tout comme le combat incessant que sa famille doit mener pour faire comprendre sa différence. Courageuse et intraitable, Karine, la mère de Sasha, mène une lutte sans relâche portée par un amour inconditionnel pour son enfant.

• Dès 12 ans / Entrée libre sur réservation

Lundi 28 avril à 20h30

Cinéma Le Familia - Avion

Ciné-débat

Coco avant Chanel

de Anne Fontaine (2009) / 1h50

Une petite fille du centre de la France, placée dans un orphelinat avec sa soeur, et qui attend en vain tous les dimanches que son père vienne les chercher.

Une chanteuse de beuglant à la voix trop faible, qui affronte un public de soldats éméchés. Une petite couturière destinée à refaire des ourlets dans l'arrière-boutique d'un tailleur de province.

Une apprentie-courtesane au corps trop maigre, qui trouve refuge chez son protecteur Etienne Balsan, parmi les cocottes et les fêtards.

Une amoureuse qui sait qu'elle ne sera « la femme de personne », pas même celle de Boy Capel, l'homme qui pourtant l'aimait aussi. Une rebelle que les conventions de l'époque empêchent de respirer, et qui s'habille avec les chemises de ses amants.

C'est l'histoire de Coco Chanel, qui incarna la femme moderne avant de l'inventer.

• Tout public / De 4 à 5€