

Octobre-Novembre 2024



D'une toile à l'autre

“ De l'encre à l'écran ! ”

Adaptations littéraires au cinéma

Illustration : MajoJourney

www.agglo-lenslievin.fr

[f](#) [in](#) [@](#) [X](#) @AggloLensLievin



Communauté d'Agglomération

Lens-Liévin

EDITO

Le temps fort « D'une toile à l'autre » permet aux amateurs d'art et de cinéma, novices ou avertis de découvrir une sélection thématique d'œuvres au Louvre-Lens ou dans les galeries d'art du territoire et de poursuivre la contemplation dans les cinémas de proximité partenaires (Avion, Liévin et La Scène du Louvre-Lens) et les structures culturelles. Désormais organisé sur un mois complet, « D'une toile à l'autre » se veut aujourd'hui davantage engagé sur des sujets forts, qui font débat tout en sachant également rassembler autour d'une cause fédératrice. Ainsi, la Communauté d'agglomération, par le biais de la Culture s'est associée à des médiathèques du territoire pour enrichir une programmation dédiée aux adaptations littéraires au cinéma, de rencontres, débats, d'expositions,... Une occasion de (re) découvrir à l'écran des œuvres aux esthétiques diverses (romans, BD, mangas,...) abordant les thèmes de l'exil, l'isolement.

*Christelle Buissette
Vice-Présidente de la CALL
Chargée des dynamiques culturelles.*



Jeudi 3 octobre à 18h30

Cinéma Jacques Prévert - Harnes

Cinéma

Couleur de peau miel

Jun Jung & Laurent Boileau (2012) / 1h10



© Gebeka films

Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée.

Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux. Adapté du roman graphique *Couleur de peau : Miel*, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile... Il nous raconte les événements qui l'ont conduit à accepter ses mixités. Le déracinement, l'identité, l'intégration, l'amour maternel, tout comme la famille recomposée et métissée, sont autant de thèmes abordés avec poésie, humour et émotion...

Réalisé dans un étonnant mélange d'images réelles et dessinées, entre présent et souvenirs, utilisant à l'occasion des archives historiques et familiales, *Couleur de peau : Miel* est un récit autobiographique d'animation qui explore des terres nouvelles.

• En prolongement de séance, les bibliothécaires de la médiathèque « La source » feront découvrir l'univers de l'auteur.

• Dès 10 ans / Entrée libre sur réservation

Lundi 7 octobre à 20h

Cinéma Le Familia - Avion

Ciné-débat

Le Comte de Monte-Cristo

de Matthieu Delaporte,
Alexandre De La Patellière (2024) / 2h58



© Jérôme Prébois

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

• Tout public / De 2,50 € à 5 €



© Nord Ouest Films Studio

Mercredi 23 octobre à 14h30

Cinéma Jacques Prévert - Harnes

Cinéma

Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse

de Michel Ocelot (2022) / 1h23

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Egypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIII^e siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleur.

• Dès 6 ans / De 2,70 € à 3,30 €

A 14h30 / Auditorium

Conférence-lecture

Rencontre avec Hala Mohammad

Poétesse et réalisatrice syrienne / 1h15



wikipedia

Le terme « exil » peut sembler chargé de significations négatives mais l'exil est également une ouverture vers le futur, vers l'espoir. Il ouvre la possibilité de changer de vie, de se construire et se reconstruire, d'écrire et de réécrire. Un acte de création dont Hala Mohammad fait l'expérience jour après jour. Au travers de son parcours de vie, de son rapport à la poésie et de la lecture de quelques-uns de ses poèmes, en français et en arabe, cette conférence propose une véritable rencontre avec la poétesse.

- Tout public / De 3 à 5€.
Gratuit - 18 ans et étudiants

A 16h / Médiathèque

Théâtre

Black Label

D'après le poème de Léon-Gontran Damas.
Par La nouvelle compagnie / 50 min

Eram © Romain Kosellek

Le spectacle Black Label offre une lecture théâtralisée d'extraits du poème éponyme de Léon-Gontran Damas, qui, avec Aimé Césaire et Léopold Sédar Senghor, est à l'origine du mouvement littéraire de la négritude. Black Label est le chant d'une communauté déracinée d'Afrique, un hymne à ses désirs, ses frustrations, ses errements dans lesquels surgissent plaintes, mélodies, rêveries et révoltes. Tout au long de son poème Damas sollicite la mémoire de ce peuple déporté cherchant son identité. Au travers d'une langue qui ne se soumet pas aux lois policées de la poésie admise, les mots du poète perturbent la bonne marche de l'ordre établi et, en chemin, font des trouvailles merveilleuses, sublimes et inconscientes, pour faire entendre une partie de l'histoire de l'humanité.

- Dès 15 ans / Gratuit dans la limite des places disponibles

MENTIONS DE PRODUCTION

- Interprétation Eram Sobhani • Production La nouvelle compagnie.
- Soutien Ville de Grenay, L'École Auvray-Nauroy, la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, le département Pas-de-Calais.
- Création avril 2024 à la Médiathèque-Estaminet de Grenay, dans le cadre du compagnonnage qui unit la Ville de Grenay et La nouvelle compagnie.

**En tournée nomade en 2023-2024 et 2024-2025
avec le soutien des communautés d'agglomération de
Lens-Liévin et de Hénin-Carvin.**



A 18h / La Scène

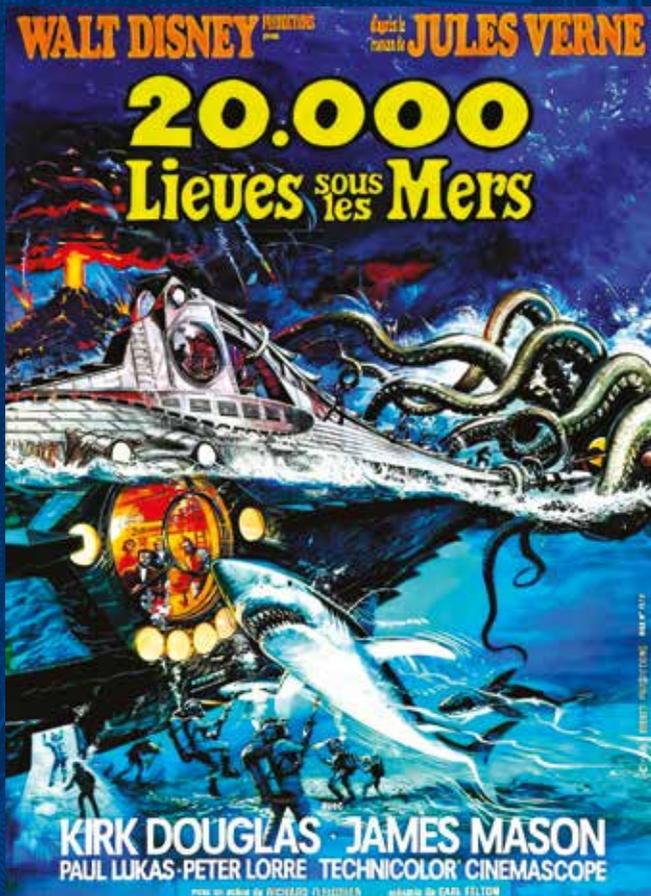
Cinéma

Persepolis

Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud (2007) / 1h35

Inspiré de la bande dessinée autobiographique de Marjane Satrapi, *Persepolis* revient sur la grande et la petite histoire : celle de l'Iran, avec ses dictatures, ses guerres et ses révolutions, et celle de Marji, 8 ans en 1978, qui vit à Téhéran au moment de la chute du Shah et se voit contrainte à l'exil. A travers le récit de Marji, personnage enthousiaste et épris de liberté, le spectateur découvre les violences d'un régime autoritaire et le quotidien des femmes et des hommes qui les subissent, entre solidarité familiale, départs précipités et espoir de retrouvailles. Film humaniste et universel, *Persepolis* est une œuvre marquante, tant dans sa réalisation animée en noir et blanc que dans les sujets qu'elle aborde – à (re)découvrir sans hésiter !

• Dès 11 ans / De 3 à 5€. Gratuit – 18 ans et étudiants



Mercredi 20 novembre à 14h30

Centre Culturel Arc en Ciel - Liévin

Cinéma

20 000 lieues sous les mers

Richard Fleischer (1954) / 2h07

En 1868, un monstre mystérieux s'acharne sur les bateaux naviguant dans l'océan Pacifique. Alarmé par ce phénomène, le gouvernement américain arme une frégate. Ned, un fabuleux harponneur, Aronnax, un homme de science et son assistant partent à la recherche du supposé monstre marin...

• Dès 6 ans / Entrée libre sur réservation

Infos pratiques

Cinéma Le Familia

Rue Edouard Dépret – 62210 AVION
Renseignements et réservations : 03 21 67 01 66
Ou sur cinema-familia@ville-avion.fr

Cinéma Le Prévert

36 rue Montceau-les-Mines – 62440 HARNES
Renseignements et réservations : 03 21 76 21 09
Ou sur jacques.prevert@ville-harnes.fr

Centre Arc en Ciel

9 place Gambetta – 62800 LIEVIN
Renseignements et réservations : 03 21 44 85 10
Ou sur info@lievin.fr

La Scène du Louvre-Lens

99 rue Paul Bert – 62300 LENS
(Stationnement en face du restaurant chez Cathy)
Renseignements et réservations :
03 21 18 62 62 ou sur louvrelens.fr

Infos sur

mag.agglo-lenslievin.fr/dune-toile-a-lautre

